

## Lingua Inglese

### **- COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Al termine del percorso scolastico, gli alunni, pur raggiungendo livelli di competenza molto diversi, sono in grado di:

- utilizzare la lingua appresa in modo sufficientemente corretto per chiedere e fornire informazioni, per iscritto e oralmente.
- prendere appunti da strumenti multimediali (video o power-point);
- estrapolare da un brano letterario gli elementi fondamentali della poetica degli autori;
- rapportarsi ai passi tratti dall'opera degli scrittori più rilevanti, individuandone gli aspetti connotativi ed i riferimenti alla realtà vittoriana e della prima metà del '900;
- rielaborare in modo personale il contenuto di un brano letterario esprimendo un certo spirito critico;
- evidenziare le caratteristiche letterarie di un testo della tipologia '*dystopian*';
- leggere un testo scientifico, comprenderlo e di riproporlo alla classe con le proprie parole evidenziandone i concetti chiave;
- parlare delle esperienze personali, valutandole all'interno del proprio percorso;
- svolgere ricerche (sintetiche e analitiche) di approfondimento;
- collegare le informazioni in inglese con il più vasto sistema di conoscenze specifiche in italiano e nelle discipline coinvolte dall'ESP.

### **- CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)**

L'alunno/a

- conosce il quadro storico-culturale del periodo vittoriano e del '900 e le conseguenti problematiche socio-economiche e culturali;
- comprende le contraddizioni esistenti nel codice comportamentale della società vittoriana attraverso i testi, espressioni dei differenti autori trattati;
- comprende le peculiarità del romanzo del '900 in rapporto ad esempi proposti per un confronto con il modello vittoriano;
- è in grado di rapportarsi con estratti letterari di prosa e poesia individuandone le caratteristiche stilistiche e i riferimenti alla loro realtà;
- conosce le caratteristiche principali delle malattie collegate ai periodi storico-letterari trattati;
- comprende le caratteristiche essenziali dell'Agenda 2030 e il ruolo dei cittadini a favore dello sviluppo sostenibile;
- riconosce l'importanza delle esperienze svolte in ambito lavorativo (PCTO), comprende le caratteristiche principali di un colloquio di lavoro.

## Contenuti disciplinari

### **- Modulo 1: Work (12 ore)**

- Taking a gap year between school and uni: reading and understanding – speaking
- Looking for a job: CV and cover letter, the interview, work-related learning

- Money and business: learning vocabulary in context
- Startups and time banking
- Job evolution: jobs that no longer exist
- Materiale su Classroom + unit 10 Performer B2

- **Modulo 2: Victorian Age: an age of industry and reforms (26 ore)**

development of industries and infrastructures: historical background

- Charles Dickens: workhouses and social issues
  - Working in the Victorian era
  - Comparing perspectives: 'Bleak House' and 'Rosso Malpelo' (reading comprehension and comparing of two extracts)
- Charles Darwin and the Theory of evolution (science vs religion)
  - From the Descent of man and selection in relation to Sex (1871) 'Man's origin'
- Oscar Wilde: aestheticism and the cult of beauty
  - The idea of beauty
  - 'The Picture of Dorian Gray'
    - Reading/listening of the novel (level B2) e partecipazione allo spettacolo teatrale
- Robert Louis Stevenson: the split identity
  - Crime (vocabulary)
  - Text analysis: from the *Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* 'Jekyll turns into Hyde'.

- **VICTORIAN DISEASES**

- Cholera
  - Urban slums and cholera. John Snow discoveries.
  - Cholera: causes, symptoms, transmission, treatment
- Tuberculosis
  - The respiratory system (vocabulary)
  - TB: causes, symptoms, treatment
  - TB in the Victorian Age
  - Marie Curie
  - Materiale su Classroom

- **Modulo 3: The Age of Conflicts (13 ore)**

- The First World War
  - Historical background: propaganda, recruitment (WWI recruitment posters/joining the British army), living in the trenches (daily life in the trenches), what was medicine like during WWI

- The woman question and the Suffragette Movement
- 'War Poets': patriotism and war
  - Rupert Brooke analysis of the poem 'The Soldier',
  - Wilfred Owen analysis of the poem 'Dulce et decorum est',
  - Siegfried Sassoon analysis of the poem 'Survivors'.
- **WAR DISEASES**
- Injuries and illnesses in WWI: Trench foot & trench fever, Shell shock, Spanish flu
- Medicine during WWI
- The Second World War: the World at war: a dystopian world
- George Orwell: power and domination
  - '1984': dictators, slogans, communication
  - From '1984' analysis of 'How can you control memory' (Part 3, chapter2)
- **DISEASES in the MODERN WORLD**
- neurodegenerative diseases
- cardiovascular diseases
- diabetes

Materiale su Classroom + Into Science (unit 10)

- **Modulo 4: School-work experience (5 ore)**
- PCTO: presentation
  - Topics to detail in the report
  - Skills learnt or used
  - Evaluating your work experience
  - Communication strategies
- **GENERAL ENGLISH**
- Developing the abilities of reading, writing, speaking and listening in preparation for the FCE certification; developing the abilities of reading and listening in preparation of the INVALSI test

## CIVICS

- Active citizenship
  - The right to health
  - The causes and effects of teenage stress

- My health and well-being project

- **ABILITA':**

Lo studio della cultura e della letteratura si coniuga con lo sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative.

Tutte le attività hanno coinvolto le quattro abilità di Reading, Listening, Speaking and Writing da livelli pre-intermedi a livelli gradualmente più avanzati.

Abilità acquisite:

- comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti concernenti i temi trattati;
- scrivere un testo con un lessico adeguato;
- esporre le informazioni apprese per quanto concerne i temi trattati;
- descrivere le caratteristiche principali delle opere e degli autori studiati, inquadrandoli nel contesto storico e culturale;
- utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, di studio e di lavoro;
- utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro;
- utilizzare i dizionari, compresi quelli multimediali;
- produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, su temi noti
- descrivere esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, o al settore degli studi.

- **METODOLOGIE:**

Per favorire l'apprendimento degli alunni si è cercato di utilizzare la lezione dialogata e il dibattito, oltre alla lezione frontale, invitando i ragazzi a contribuire allo sviluppo della lezione.

Nel corso dell'intero anno sono è utilizzata la classe virtuale Classroom, dove si è condiviso materiale, ricerche ed esperienze.

Gli studenti sono stati invitati a riflettere sulle strutture grammaticali e a sviluppare le loro capacità comunicative attraverso esercizi individuali o in piccoli gruppi in classe, presentazioni di lavori di gruppo, analisi di testi e cercando di simulare situazioni di vita reale. Esercizi di ascolto, test di avvicinamento alle prove INVALSI e agli esami di certificazione linguistica.

- **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione è un sistema molto complesso che deve cercare di essere oggettiva ma al contempo flessibile per poter tener conto delle reali potenzialità di ciascun studente, considerando l'impegno dell'alunno e la disponibilità a mobilitare le proprie risorse, al fine di creare una proficua relazione educativa con compagni e docente. Per questo la valutazione finale non è tanto rappresentata dal

prodotto in uscita, quanto dal processo di apprendimento. Ha tenuto conto quindi della valutazione sommativa di ogni modulo, basata su prove scritte e orali prendendo in esame i progressi fatti in termini di comprensione orale e scritta, nonché impegno, interesse, capacità di contribuire alla costruzione della lezione con interventi personali e supportando il lavoro dei compagni, precisione nel metodo di studio, puntualità e cura nello svolgere i compiti assegnati, conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche, conoscenza della cultura e soprattutto l'uso della lingua nell'ambito professionale.

Per ottenere la sufficienza l'allievo avrà dimostrato di aver compreso e di saper applicare almeno i concetti fondamentali sviluppati nell'ambito di ogni argomento. La verifica è stata proposta alla fine di ogni unità di lavoro, per meglio valutare il processo di apprendimento e ricorrere tempestivamente al recupero.

- **TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:**

Testi di riferimento

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, *Performer B2*, Seconda edizione, Zanichelli, 2018.

Elisabetta Grasso, Paola Melchiori, *Into Science, Creative English for scientific courses*, Second Edition, Zanichelli editore, 2020

Altro materiale fornito dall'insegnante e condiviso nella classe virtuale Classroom.

Altri strumenti adottati:

Esercizi di ascolto (Audio, video o risorse reperibili in Internet),

vocabolario e dizionari anche multimediali,

conversazione per favorire la produzione orale,

elaborati e attività di scrittura,

utilizzo delle risorse disponibili in internet e degli strumenti informatici per simulare la realtà.

Civezzano, 10 maggio 2024

I Rappresentanti di classe

---

---

La docente

---