

Lingua Inglese

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Al termine del percorso scolastico, gli alunni, pur raggiungendo livelli di competenza molto diversi, sono in grado di:

- utilizzare la lingua appresa in modo sufficientemente corretto per chiedere e fornire informazioni, per iscritto e oralmente.
- prendere appunti da strumenti multimediali (video o powerpoint);
- estrapolare da un brano letterario gli elementi fondamentali della poetica degli autori;
- rapportarsi ai passi tratti dall'opera degli scrittori più rilevanti, individuando gli aspetti connotativi ed i riferimenti alla realtà vittoriana e della prima metà del '900;
- rielaborare in modo personale il contenuto di un brano letterario esprimendo un certo spirito critico;
- evidenziare le caratteristiche letterarie di un testo della tipologia 'dystopian';
- leggere un testo scientifico, comprenderlo e di riproporlo alla classe con le proprie parole evidenziando i concetti chiave;
- parlare delle esperienze personali, valutandole all'interno del proprio percorso;
- svolgere ricerche (sintetiche e analitiche) di approfondimento;
- collegare le informazioni in inglese con il più vasto sistema di conoscenze specifiche in italiano e nelle discipline coinvolte dall'ESP.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

L'alunno/a

- conosce il quadro storico-culturale del periodo vittoriano e del '900 e le conseguenti problematiche socio-economiche e culturali;
- comprende le contraddizioni esistenti nel codice comportamentale della società vittoriana attraverso i testi, espressioni dei differenti autori trattati;
- comprende le peculiarità del romanzo del '900 in rapporto ad esempi proposti per un confronto con il modello vittoriano;
- è in grado di rapportarsi con estratti letterari di prosa e poesia individuandone le caratteristiche stilistiche e i riferimenti alla loro realtà;
- conosce le caratteristiche principali delle malattie collegate ai periodi storico-letterari trattati;
- comprende le caratteristiche essenziali dell'Agenda 2030 e il ruolo dei cittadini a favore dello sviluppo sostenibile;
- riconosce l'importanza delle esperienze svolte in ambito lavorativo (PCTO), comprende le caratteristiche principali di un colloquio di lavoro.

Contenuti disciplinari

Modulo 1: Education (10 ore)

Class time capsule: expectations and plans to accomplish throughout the school year.

Our school system

Schools around the world / unusual schools

My ideal school

Victorian schools: Charles Dickens, analysis of the extract '*The definition of a Horse*' from Hard Times

Modulo 2: Victorian Age: an age of industry and reforms (20 ore)

History and culture: the dawn of the Victorian age. Queen Victoria, respectability, the Victorian compromise

development of industries and infrastructures (workhouses and social issues)

medicine: Florence Nightingale, discoveries in medicine: health and medical treatments, surgery and anesthesia

Charles Dickens: education and social issues (the inhumanity of the factory system, and the application of the principles of the utilitarian philosophy)

Charles Darwin and the Theory of evolution (science vs religion)

Oscar Wilde: aestheticism and the cult of beauty

Robert Louis Stevenson: the split identity, reading of the extract '*Jekyll turns into Hyde*' from The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde and analysis of the theatrical adaptation of the story

VICTORIAN DISEASES

Causes, symptoms and transmission of

- Cholera
- Tuberculosis

Modulo 3: The Age of Conflicts (16 ore)

The First World War:

The woman question and the Suffragette Movement

'*War Poets*': patriotism and war, propaganda, recruitment (WWI recruitment posters/joining the British army), living in the trenches (daily life in the trenches)

Rupert Brooke (analysis of the poem 'The Soldier'), Wilfred Owen (analysis of the poem 'Dulce et decorum est'), Siegfried Sassoon (analysis of the poem 'Survivors').

WAR DISEASES

- Shell shock
- Trench foot & trench fever

The Second World War

the World at war: a dystopian world

George Orwell: power and domination, '1984': dictators, slogans, communication

From '1984' analysis of *'How can you control memory'* (Part 3, chapter2)

GENERAL ENGLISH

Developing the abilities of reading, writing, speaking and listening in preparation for the FCE certification; developing the abilities of reading and listening in preparation of the INVALSI test

work-related learning (PCTO)

how to prepare and give a presentation

CIVICS (10 ore)

Active citizenship

- The right to health

Article 32 of the Italian Constitution, most relevant factors which prevent young people from leading a healthy lifestyle

- The causes and effects of teenage stress

causes of stress for teens

effects of the pandemic on mental health

- My health and well-being project: debate

personal level of stress

ways to lower stress levels

ABILITA':

Lo studio della cultura e della letteratura si coniuga con lo sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative.

Tutte le attività hanno coinvolto le quattro abilità di Reading, Listening, Speaking and Writing da livelli pre-intermedi a livelli gradualmente più avanzati.

Abilità acquisite:

- comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti concernenti i temi trattati;

- scrivere un testo con un lessico adeguato;

- esporre le informazioni apprese per quanto concerne i temi trattati;

- descrivere le caratteristiche principali delle opere e degli autori studiati, inquadrandoli nel contesto storico e culturale;

- utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, di studio e di lavoro;

- utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro;

- utilizzare i dizionari, compresi quelli multimediali;
- produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, su temi noti
- descrivere esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, o al settore degli studi.

METODOLOGIE:

Per favorire l'apprendimento degli alunni si è cercato di utilizzare la lezione dialogata e il dibattito, oltre alla lezione frontale, invitando i ragazzi a contribuire allo sviluppo della lezione. Nel corso dell'intero anno sono utilizzata la classe virtuale Classroom, dove si è condiviso materiale, ricerche ed esperienze.

Gli studenti sono stati invitati a riflettere sulle strutture grammaticali e a sviluppare le loro capacità comunicative attraverso esercizi individuali o in piccoli gruppi in classe, presentazioni di lavori di gruppo, analisi di testi e cercando di simulare situazioni di vita reale. Esercizi di ascolto, test di avvicinamento alle prove INVALSI e agli esami di certificazione linguistica.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione è un sistema molto complesso che deve cercare di essere oggettiva ma al contempo flessibile per poter tener conto delle reali potenzialità di ciascun studente, considerando l'impegno dell'alunno e la disponibilità a mobilitare le proprie risorse, al fine di creare una proficua relazione educativa con compagni e docente. Per questo la valutazione finale non è tanto rappresentata dal prodotto in uscita, quanto dal processo di apprendimento. Ha tenuto conto quindi della valutazione sommativa di ogni modulo, basata su prove scritte e orali prendendo in esame i progressi fatti in termini di comprensione orale e scritta, nonché impegno, interesse, capacità di contribuire alla costruzione della lezione con interventi personali e supportando il lavoro dei compagni, precisione nel metodo di studio, puntualità e cura nello svolgere i compiti assegnati, conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche, conoscenza della cultura e soprattutto l'uso della lingua nell'ambito professionale.

Per ottenere la sufficienza l'allievo avrà dimostrato di aver compreso e di saper applicare almeno i concetti fondamentali sviluppati nell'ambito di ogni argomento. La verifica è stata proposta alla fine di ogni unità di lavoro, per meglio valutare il processo di apprendimento e ricorrere tempestivamente al recupero.

TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:

Testi di riferimento

Daniel Barber, Lewis Lansford, Amanda Jeffries, Alison Smith, Perspectives intermediate, Eli Publishing, 2020.

Elisabetta Grasso, Paola Melchiori, Into Science, Creative English for scientific courses, Second Edition, Zanichelli editore, 2020

Materiale fornito dall'insegnante e condiviso nella classe virtuale Classroom.

Altri strumenti adottati:

Esercizi di ascolto (Audio, video o risorse reperibili in Internet),

vocabolari e dizionari anche multimediali,
conversazione per favorire la produzione orale,
elaborati e attività di scrittura,
utilizzo delle risorse disponibili in internet e degli strumenti informatici per simulare la realtà.

Civezzano, 7 maggio 2025

I Rappresentanti di classe

La docente
